**T. C.**

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME**

**ve**

**ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

 **OCAK 2020**

**T. C.**

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

**1. GENEL HÜKÜMLER**

**1.1. Amaç**

Bu ölçütlerin amacı, Sakarya Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyerek, Üniversitenin fakülte, yüksekokul, konservatuvar, enstitü, meslek yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adayların yetkinliğinin yeterli düzeyde olmasını ve ilan edilen kadrolara başvurularda nesnelliği sağlamak; adayların kendilerini hazırlamalarında ve durumlarını değerlendirmelerinde ölçüt oluşturmak; bilimsel çalışmaları teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır.

**1.2. Kapsam**

Bu ölçütler, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23, 24 ve 26. maddeleri gereğince aynı Kanunun 65. Maddesinin (a) fıkrasının dördüncü bendine dayanılarak hazırlanmış olan *Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği*’nin ilgili maddelerinde belirtilen öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanma işlemlerinde gerekli koşullara ilaveten, Sakarya Üniversitesi tarafından ayrıca aranacak asgari koşulları kapsar.

**1.3. Kadro İlanı**

Sakarya Üniversitesinin Rektörlüğe bağlı bölümler ile fakülte, yüksekokul, konservatuar ve enstitülerde gereksinim duyulacak öğretim üyeliği kadrolarının ilanı için;

1. "Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadroları'nın Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik" hükümleri uyarınca, ilgili birimin bölüm başkanı, bölüm kurulu kararı alarak fakültelerde dekanlığa, yüksekokullarda ve konservatuarda müdürlüklere, Rektörlüğe bağlı birimlerde Rektörlüğe gereksinim duyulan kadro isteğini iletir. Enstitülerde ise müdür, enstitü yönetim kurulunun görüşünü alarak ilgili kadro talebini Rektörlüğe iletir.
2. Uygun görülen kadrolar Rektörlük tarafından ilan edilir.

**1.4. Başvuru**

Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği’nce öngörülen bilgi ve belgeler ile birlikte, *Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri* kapsamında istenen bilgi ve belgeleri ilgili birime sunar.

**2. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI**

**2.1. Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

1. 657 Sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doçent unvanını aldıktan sonra en az beş yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
3. Doçent unvanını aldıktan sonra, ilgili bilim/sanat/tasarım alanında özgün yayınlar veya çalışmalar yapmış olmak. (Eserlerden biri, başvuru dosyasında başlıca eser olarak belirtilmiş olmalıdır.)
4. 2547 sayılı Kanun’un 27. maddesi gereğince doçentlik sınavını başarmış sayılarak yabancı ülkelerde aldığı unvanın eşdeğerliliği kabul edilen adaylardan, *Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği*’nin 18. maddesindeki şartları yerine getirmiş bulunanların (bunların doçentlikteki hizmet süreleri, unvanı yabancı ülkede aldıkları tarihten başlar), 2547 sayılı Kanun’un 28. maddesi gereğince profesörlüklerinin Türkiye’de geçerli sayılması Üniversitelerarası Kurul kararıyla kabul edilmiş olmak.
5. Doçentlik unvanını aldıktan sonraki dönem içinde Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı döneme ait veya yürürlükte olan temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (yazar sayısı kısıtı ve doktora tez çalışmasından yayın şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.
6. Ayrıca, Doçent unvanı aldıktan sonra;

Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1** faaliyetlerinden en az üç yayın;
2. **1.1** faaliyetlerinden en az bir yayın ve **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü olarak görev almış olmak

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **1.2** faaliyetinden en az üç yayın;
3. **1.3** faaliyetinden en az dört yayın
4. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** proje faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü olarak görev almış olmak;
5. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** kapsamındaki projelerden an en az ikisinde araştırmacı olarak görev almış olmak,

Hukuk, Filoloji ve İlahiyat alanlarında **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **1.2** faaliyetinden en az iki yayın;
3. **1.3** faaliyetlerinden en az dört yayın;
4. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü olarak görev almış olmak;
5. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5 proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az ikisinde araştırmacı olarak görev almış olmak,

Sanat, Tasarım ve Mimarlık alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1, 1.2** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **1.3** faaliyetinden en az iki yayın;
3. **1.4** faaliyetinden en az üç yayın;
4. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü olarak görev almış olmak;
5. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az ikisinde araştırmacı olarak görev almış olmak,
6. Doçent unvanı aldıktan sonra aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek
	1. **Bu maddenin (F)** fıkrasındaki şartlardan en az birini bir kez daha sağlamak;
	2. **Ek 1. Puanlama Sistemi**’ndeki **3.1, 3.2 3.4, 3.5, 6.1, 6.2, 7.5, 7.6** faaliyetlerinden en az birini sağlamak;
	3. En az 6 ay süre ile yurt dışındaki ilgili akademik birim tarafından alanında tanınmış olarak nitelenen bir üniversite/araştırma kurumu/enstitüde araştırmacı veya Sağlık Bilimleri için gözlemci olarak bulunmak/bulunmuş olmak;
7. Adayın doçent unvanı aldıktan sonra 1.1 kapsamında gerçekleştirdiği yayın sayısı, başvurulan anabilim dalındaki profesör unvanını taşıyan akademisyenlerin son iki yılda aynı kapsamda gerçekleştirdikleri yayın sayısı ortalamasının altında olmamalıdır (yazar sayısına bakılmaz ve ortalama rakamlarında 0.5’in üstü üste yuvarlanır).
8. Puanlama listesinden en az 2250 puan almak.

**2.2. Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

1. 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doçentlik unvanını sözlü sınav aşamasından geçerek almış olmak[[1]](#footnote-1),
3. **2547 sayılı Kanunun 27. maddesi gereğince doçentlik sınavını başarmış sayılarak yabancı ülkelerde aldığı unvanı Türkiye’de geçerli kabul edilen adaylardan ise, ayrıca *Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği* ile bu maddedeki diğer şartları yerine getirmiş bulunmak**
4. Ayrıca,

Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1** faaliyetlerinden en az üç yayın;
2. **1.1** faaliyetlerinden en az bir yayın ve **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü olarak görev almış olmak
3. **1.1** faaliyetlerinden en az iki yayın ve **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** kapsamındaki projelerden en az birinde araştırmacı olarak görev almış olmak

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü olarak görev almış olmak;
3. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** kapsamındaki projelerden en az ikisinde araştırmacı olarak görev almış olmak,

Hukuk, Filoloji ve İlahiyat alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1, 1.2** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **1.3** faaliyetinden en az üç yayın;
3. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü olarak görev almış olmak;
4. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4** SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** kapsamındaki projelerden ~~an~~ en az ikisinde araştırmacı olarak görev almış olmak,

Sanat, Tasarım ve Mimarlık alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1, 1.2** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **1.3** faaliyetinden en az iki yayın;
3. **1.4** faaliyetinden en az üç yayın;
4. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü olarak görev almış olmak;
5. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** kapsamındaki projelerden en az ikisinde araştırmacı olarak görev almış olmak
6. Aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek
	1. **Bu maddenin (D)** fıkrasındaki şartlardan en az birini bir kez daha sağlamak;
	2. Doktor unvanı aldıktan sonra, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’ndeki **(3.1, 3.2, 3.4, 3.5 ~~4,~~ 6.1, 6.2, 7.5, 7.6)** faaliyetlerinden en az birini sağlamak;
	3. En az 6 ay süre ile yurt dışındaki alanında tanınmış bir üniversite/araştırma kurumu/enstitüde araştırmacı veya Sağlık Bilimleri için gözlemci olarak bulunmak/bulunmuş olmak;
7. Adayın doktor unvanı aldıktan sonra 1.1 kapsamında gerçekleştirdiği yayın sayısı, başvurulan anabilim dalındaki doçent unvanını taşıyan akademisyenlerin son iki yılda aynı kapsamda gerçekleştirdikleri yayın sayısı ortalamasının altında olmamalıdır (yazar sayısına bakılmaz ve ortalama rakamlarında 0.5’in üstü üste yuvarlanır).
8. Puanlama listesinden en az 1500 puan almak

**2.3. Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

**2.3.1. İlk Atanma İçin Gerekli Koşullar**

1. 657 Sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık veya sanatta yeterlik eğitimini tamamlamış olmak,
3. Ayrıca,

Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1** faaliyetlerinden en az iki yayın;
2. **1.1** faaliyetlerinden en az bir yayın ve **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü, araştırmacı veya bursiyer olarak görev almış olmak

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** proje faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü, araştırmacı veya bursiyer olarak görev almış olmak

Hukuk, Filoloji ve İlahiyat alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1,** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **1.2** faaliyetlerinden en az iki yayın;
3. **1.3** faaliyetinden en az dört yayın;
4. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü, araştırmacı veya bursiyer olarak görev almış olmak

Sanat, Tasarım ve Mimarlık alanlarında, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’nde yer alan aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek

1. **1.1, 1.2** faaliyetlerinden en az bir yayın;
2. **1.3** faaliyetinden en az iki yayın;
3. **1.4** faaliyetinden en az üç yayın;
4. **4.1, 4.2, 4.3, 4.4**, SAÜ’de veya Sakarya Teknokentte yürütülen **4.5** **proje** faaliyetlerinden kabul edilmiş en az bir projede yürütücü, araştırmacı veya bursiyer olarak görev almış olmak
5. ÜDS, KPDS, YDS, YÖKDİL veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlardan 100 tam puan üzerinden en az 55 puan almış olmak
6. Deneme dersi uygulamasında başarılı olmak (Deneme dersi ilgili bölüm ve anabilim dalı başkanının yanı sıra konu ile ilgili öğretim üyesinden oluşan üç kişilik bir jüri tarafından yapılır).
7. Aşağıdaki faaliyetlerden birini gerçekleştirmek
	1. **Bu maddenin (C)** fıkrasındaki şartlardan en az birini bir kez daha sağlamak;
	2. **Ek 1. Puanlama Sistemi**’ndeki **3.1, 3.2, 3.4, 3.5,**  **6.1, 6.2, 7.5, 7.6** faaliyetlerinden en az birini sağlamak;
	3. En az 6 ay süre ile yurt dışındaki alanında tanınmış bir üniversite/araştırma kurumu/enstitüde araştırmacı veya Sağlık Bilimleri için gözlemci olarak bulunmak/bulunmuş olmak;

Meslek yüksekokulları için, **Ek 1. Puanlama Sistemi**’ndeki **(1.1, 1.2, 1.3, 1.4)** faaliyetlerinden en az bir yayın.

1. Puanlama listesinden en az 600 puan almak;

**2.3.2. Süre Sonunda Yeniden Atanma İçin Gerekli Asgari Koşullar**

Her yeniden atanma öncesindeki atanma döneminde (3 yıl);

**En az 100 puanı 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 4.1,4.2,4.3,4.5,6.1,6.2,7.5,7.6 faaliyetlerinden olmak üzere 300 puan almak (üç yıldan az atamalar için süresine göre orantısal olarak hesaplanan puanı almak).**

Yukarıda belirtilen kriteri sağlamış adaylar için; 2547 sayılı Kanun’un 65. maddesine göre yayımlanan *Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği*’ne göre işlem yapılır.

**2.4. Öğretim Üyeliği Başvurusunda Ön Değerlendirme**

Öğretim üyelikleri için yapılan başvurularda, adayların belgeledikleri bilimsel veya sanatsal çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, **Ek 1. Puanlama Sistemi’ne** göre nicelikleri yönünden rektörlük tarafından ön değerlendirmeye tabi tutulur.

Yeni açılan veya öğretim üyesi temininde güçlük çekilen bölüm, ana bilim dalı ve programlarda eğitimin devamını sağlamak için, Sakarya Üniversitesi Senatosu gerekli gördüğünde “**Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltilme Ve Atanmalarda Aranacak Asgari Başvuru Koşulları’nda**” atama puanı, yayın, proje ve yurt dışı araştırma şartı aranmadan atama yapılabilmesi konusunda karar alabilir.

**2.5. Yayınların ve Etkinliklerinin Değerlendirilmesinde Dikkate Alınacak Hususlar**

Puanlar adayın başvurduğu bilim alanındaki etkinliklerden olmalıdır. Çok isimli yayın ve diğer faaliyetlerde puanların hesaplanmasında puan, birinci isim ve sorumlu yazar %100, ikinci isim %90, üçüncü isim %80, dördüncü isim %70, beşinci ve sonraki isimler %50 alınarak hesaplanır.

Proje faaliyet türünde yürütücü puanın %100’nü, araştırmacı veya danışman öğretim elemanı % 80’ini alır.

Atıf faaliyet türünün puanlanmasında kişi sayısı dikkate alınmaz. Hakemlik puanlamasında hakemlik yapılan makale başına puan verilir.

Özel bir paylaşım oranı olmayan veya isim sıralaması/derecelendirmesi bulunmayan faaliyetler için “oran/kişi sayısı” dikkate alınır. Ancak, sergi faaliyet türündeki karma etkinlikler kişi sayısına bakılmaksızın tam puanla değerlendirilir.

**2.6. Değerlendirme Raporu**

Adayların başvurularını değerlendirmek üzere, başvurduğu bilim alanında oluşturulan veri tabanından, 2547 sayılı Kanun’da öngörüldüğü şekilde seçilen öğretim üyelerinden kişisel değerlendirme raporu istenir.

Bu raporda, adayların yukarıda tanımlı ön değerlendirme koşullarını sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirtilir. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların değerlendirme raporları, adayın bilimsel yayınlarının, ilgili bilim alanındaki yerinin ve potansiyelinin, mesleki deneyim ve katkılarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesini içerir. Bu değerlendirmede adayın yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, müfredat programına yaptığı katkılar, geliştirdiği ders ve programlar, üniversite yönetimine ve hizmetlerine katkıları dikkate alınır.

**3. DİĞER HÜKÜMLER**

**3.1. Yürütme**

Bu ilke ve ölçütlerin uygulanmasını Sakarya Üniversitesi Rektörü yürütür.

**3.2. Yürürlüğe Girme**

Sakarya Üniversitesi **30.05.2019 tarih ve 529/10** toplantı numaralı Üniversite Senatosu kararı ile kabul edilen *Sakarya Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri*, Yükseköğretim Kurulu onayından sonra 01/01/2020 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

**Ek 1 : Puanlama Sistemi**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **MAKALELER**  | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 1.1 | SSCI, SCI-Exp, AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan tam makale | 100 |  |  |  |  |
|   | 1.2 | ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan tam makale | 80 |  |  |  |  |
|   | 1.3 | SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki alan endekslerindeki(ÜAK tanımlamasına göre) dergilerde yayımlanan tam makale | 70 |  |  |  |  |
|   | 1.4 | Diğer hakemli ulusal veya uluslararası dergilerde yayımlanan tam makale | 40 |  |  |  |  |
|   | 1.5 | Diğer bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış tam makale  | 30 |  |  |  |  |
|   | 1.6 | SSCI, SCI-Exp, AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan, teknik not, kısa makale, yorum, vaka takdimi, editöre mektup, özet, kitap kritiği, araştırma notu | 45 |  |  |  |  |
|   | 1.7 | ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan, teknik not, kısa makale, yorum, vaka takdimi, editöre mektup, özet, kitap kritiği, araştırma notu | 40 |  |  |  |  |
|   | 1.8 | SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki alan endekslerinde yayımlanan, teknik not, kısa makale, yorum, vaka takdimi, editöre mektup, özet, kitap kritiği, araştırma notu | 35 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| **2** | **BİLDİRİLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 2.1 | Uluslararası kongre ve sempozyumlarda davetli olarak sunulan tebliğ | 60 |  |  |  |  |
|   | 2.2 | Uluslararası kongre ve sempozyumlarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan tebliğ | 40 |  |  |  |  |
|   | 2.3 | Uluslararası kongre ve sempozyumlarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan tebliğ | 20 |  |  |  |  |
|   | 2.4 | Uluslararası kongre ve sempozyumlarda poster olarak sunulan ve yayımlanan tebliğ | 10 |  |  |  |  |
|   | 2.5 | Ulusal kongre ve sempozyumlarda davetli olarak sunulan tebliğ |  50 |  |  |  |  |
|   | 2.6 | Ulusal kongre ve sempozyumlarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan tebliğ | 20 |  |  |  |  |
|   | 2.7 | Ulusal kongre ve sempozyumlarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan tebliğ | 10 |  |  |  |  |
|   | 2.8 | Ulusal kongre ve sempozyumlarda poster olarak sunulan ve yayımlanan tebliğ | 5 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **KİTAPLAR** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 3.1 | Alanında uluslararası yayımlanan bilimsel kitap | 100 |  |  |  |  |
|   | 3.2 | Alanında uluslararası yayımlanan ders kitabı | 80 |  |  |  |  |
|   | 3.3 | Alanında uluslararası yayımlanan kitap bölümü | 50 |  |  |  |  |
|   | 3.4 | Alanında ulusal yayımlanan bilimsel kitap | 70 |  |  |  |  |
|   | 3.5 | Alanında ulusal yayımlanan ders kitabı | 50 |  |  |  |  |
|   | 3.6 | Alanında ulusal yayımlanan kitap bölümü | 30 |  |  |  |  |
|   | 3.7 | Alanında yayımlanmış tam kitap çevirisi | 80 |  |  |  |  |
|   | 3.8 | Alanında yayımlanmış kitap bölümü çevirisi  | 40 |  |  |  |  |
|   | 3.9 | Alanında uluslararası yayımlanan ansiklopedi konusu/maddesi | 20 |  |  |  |  |
|   | 3.10 | Alanında ulusal yayımlanan ansiklopedi konusu/maddesi | 10 |  |  |  |  |
|   | 3.11 | Basılmış ders notu veya uzaktan eğitimde yayımlanmış ders notu yazarlığı | 25 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
| **4** | **PROJELER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 4.1 | Dünya Bankası, Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi tarafından desteklenmiş proje (Yalnızca Ar-Ge niteliğindeki projeler) | 100 |  |  |  |  |
|   | 4.2 | Diğer uluslararası özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmiş proje (Yalnızca Ar-Ge niteliğindeki projeler) | 90 |  |  |  |  |
|   | 4.3 | TÜBA, TÜBİTAK, BOREN, SSB destekli proje, (önceden yapılmış SANTEZ projesi) | 85 |  |  |  |  |
|   | 4.4 | Strateji ve Bütçe Başkanlığı destekli proje (Yalnızca Ar-Ge niteliğindeki projeler) | 85 |  |  |  |  |
|   | 4.5 | Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim kurumları hariç) tarafından desteklenmiş projeler (Yalnızca Ar-Ge niteliğindeki projeler) | 40 |  |  |  |  |
|   | 4.6 | Yükseköğretim kurumları tarafından desteklenmiş bilimsel araştırma projesi (Yalnızca Ar-Ge niteliğindeki Projeler) | 35 |  |  |  |  |
|   | 4.7 | Özel kuruluşlar (Ar-Ge, yenilik ve özgün tasarım projeleri) | 25 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |  |  |  |  |
| **5** | **ARAŞTIRMA** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 5.1 | Yurtdışı Araştırma/ Gözlem faaliyeti | 40 |  |  |  |  |
|   | 5.2 | Yurtiçi Araştırma/ Gözlem faaliyeti | 25 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **PATENT** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 6.1 | Alanında uluslararası tescillenmiş patent | 100 |  |  |  |  |
|   | 6.2 | Alanında ulusal tescillenmiş patent | 80 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
| **7** | **SANAT ETKİNLİKLERİ** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 7.1 | Uluslararası boyutta performansa dayalı yayımlanmış özgün kişisel ses ve/veya görüntü kaydı bulunmak | 100 |  |  |  |  |
|   | 7.2 | Ulusal boyutta performansa dayalı yayımlanmış özgün kişisel ses ve/veya görüntü kaydı bulunmak | 75 |  |  |  |  |
|   | 7.3 | Uluslararası boyutta performansa dayalı yayımlanmış karma ses ve/veya görüntü kaydı bulunmak | 65 |  |  |  |  |
|   | 7.4 | Ulusal boyutta performansa dayalı yayımlanmış karma ses ve/veya görüntü kaydı bulunmak | 50 |  |  |  |  |
|   | 7.5 | Uluslararası özgün kişisel sergi/performans etkinliği | 100 |  |  |  |  |
|   | 7.6 | Ulusal özgün kişisel sergi/performans etkinliği | 85 |  |  |  |  |
|  | 7.7 | Yarışmalı uluslararası karma sergi etkinliği | 45 |  |  |  |  |
|  | 7.8 | Yarışmalı ulusal karma sergi etkinliği | 40 |  |  |  |  |
|  | 7.9 | Uluslararası karma/grup sergi etkinliği | 35 |  |  |  |  |
|  | 7.10 | Ulusal karma/grup sergi etkinliği | 30 |  |  |  |  |
|  | 7.11 | Uluslararası kamusal alanda uygulanmış yapıtlar (ilgili kurum tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla)  | 40 |  |  |  |  |
|  | 7.12 | Ulusal kamusal alanda uygulanmış yapıtlar (ilgili kurum tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla)  | 30 |  |  |  |  |
|  | 7.13 | Uluslararası Özel ya da Tüzel Koleksiyonlarda, müzelerde sergilenen yapıtlar (ilgili kurum tarafından belgelendirilmesi koşuluyla)  | 70 |  |  |  |  |
|  | 7.14 | Ulusal Özel ya da Tüzel Koleksiyonlarda, müzelerde sergilenen yapıtlar (ilgili kurum tarafından belgelendirilmesi koşuluyla)  | 60 |  |  |  |  |
|  | 7.15 | Endüstriyel/Sanatsal Seramik, Cam, Çini, Halı gibi alanlarında uygulanmış tasarım çalışmaları (Bir firma/kurum tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla) | 40 |  |  |  |  |
|  | 7.16 | Etkileşimli Medya ve Grafik tasarım hazırlama, Hareketli medya tasarımı hazırlama, Görsel kimlik tasarımı, yayın tasarımı, bilgilendirme, İllüstrasyon, üç boyutlu tasarım, çevresel grafik tasarımı, Logo/amblem tasarımı, web sitesi, kitap kapağı, basın ilanı, afiş gibi alanlarda uygulanmış tasarım çalışmaları (Bir firma/kurum tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla) | 20 |  |  |  |  |
|  | 7.17 | Uluslararası düzeyde yayımlanmış uzun metrajlı/belgesel/animasyon filmde yönetmenlik, kurgu/senaryo yazarlığı  | 100 |  |  |  |  |
|  | 7.18 | Ulusal düzeyde yayımlanmış uzun metrajlı/ belgesel/animasyon filmde yönetmenlik, kurgu/senaryo yazarlığı  | 85 |  |  |  |  |
|  | 7.19 | Uluslararası TV programı, TV dizisi (yayımlanan her bir bölüm için), kısa film, reklam/tanıtım/animasyon filmi yönetmenliği, kurgu/senaryo yazarlığı | 100 |  |  |  |  |
|  | 7.20 | Ulusal TV programı, TV dizisi (yayımlanan her bir bölüm için), kısa film, reklam/tanıtım/animasyon filmi yönetmenliği, kurgu/senaryo yazarlığı | 85 |  |  |  |  |
|  | 7.21 | Uluslararası sanat/tasarım etkinliklerinde sergi yapımcılığı (Küratörlük)  | 40 |  |  |  |  |
|  | 7.22 | Ulusal sanat/tasarım etkinliklerinde sergi yapımcılığı (Küratörlük) | 20 |  |  |  |  |
|  | 7.23 | Resmi/özel kurumlarda sanat/ tasarım danışmanlığı | 20 |  |  |  |  |
|  | 7.24 | Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak.  | 40 |  |  |  |  |
|  | 7.25 | Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak. | 30 |  |  |  |  |
|  | 7.26 | Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD’lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması | 100 |  |  |  |  |
|  | 7.27 | Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD’lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması | 80 |  |  |  |  |
|  | 7.28 | Uluslararası sanat etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak | 40 |  |  |  |  |
|  | 7.29 | Ulusal sanat etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak | 30 |  |  |  |  |
|  | 7.30 | Uluslararası karma sanat etkinliklerinde solist/koro şefi/orkestra şefi/sanat yönetmeni/koreograf/solist dansçı/dans eğitmeni olarak yer almak | 100 |  |  |  |  |
|  | 7.31 | Ulusal karma sanat etkinliklerinde solist/koro şefi/orkestra şefi//sanat yönetmeni/koreograf/solist dansçı/dans eğitmeni olarak yer almak | 80 |  |  |  |  |
|  | 7.32 | Uluslararası koro/orkestra/müzik topluluğu/dans topluluğu etkinliklerinde görev almak | 80 |  |  |  |  |
|  | 7.33 | Ulusal koro/orkestra/müzik topluluğu/dans topluluğu etkinliklerinde görev almak | 60 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
|  |  |   |   |  |  |  |  |
| **8** | **TASARIM** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 8.1 | Kamu kurumlan ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulanmış ve belgelenmiş sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekan, obje) | 50 |  |  |  |  |
|   | 8.2 | Bilimsel yayınla tescillenmiş sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekan, obje) | 30 |  |  |  |  |
|   | 8.3 | Bilimsel yayınla tescillenmiş tasarım | 20 |  |  |  |  |
|   | 8.4 | Kamu kurumlan ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulanmış ve belgelenmiş tasarım | 10 |  |  |  |  |
|   | 8.5 | TSE/TPE tarafından tescillenmiş faydalı obje | 30 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
| **9** | **EDİTÖRLÜK ve HAKEMLİK** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 9.1 | SSCI, SCI-Exp, AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük | 100  |  |  |  |  |
|   | 9.2 | ESCI kapsamındaki dergilerde editörlük  | 80 |  |  |  |  |
|   | 9.3 | SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki alan endekslerindeki dergilerde editörlük | 60 |  |  |  |  |
|   | 9.4 | Alanında uluslararası yayımlanan kitap editörlüğü |  100 |  |  |  |  |
|   | 9.5 | Alanında ulusal yayımlanan kitap editörlüğü | 50 |  |  |  |  |
|  | 9.6 | SSCI, SCI-Exp, AHCI kapsamındaki dergilerde yayın kurulu üyeliği | 30 |  |  |  |  |
|   | 9.7 | SSCI, SCI-Exp, AHCI kapsamındaki dergilerde hakemlik | 20 |  |  |  |  |
|   | 9.8 | ESCI kapsamındaki dergilerde hakemlik | 15 |  |  |  |  |
|  | 9.9 | Uluslararası alan endekslerindeki dergilerde hakemlik | 10 |  |  |  |  |
|   | 9.10 | Diğer ulusal veya uluslararası dergilerde hakemlik | 5 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| **10** | **ÖDÜL** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 10.1 | TÜBA veya TÜBİTAK'tan alınan bilim ödülü | 100 |  |  |  |  |
|   | 10.2 | Alanında yurtdışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim /sanat/tasarım ödülü | 80 |  |  |  |  |
|   | 10.3 | Alanında yurtiçi kamu kurum ve kuruluşlarından alınan bilim/sanat/tasarım ödülü | 40 |  |  |  |  |
|   | 10.4 | Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim/sanat/tasarım kurulu tarafından verilen ödül(adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) | 40 |  |  |  |  |
|   | 10.5 | Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim/sanat/tasarım kurulu tarafından verilen ödül(adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir)) | 30 |  |  |  |  |
|   | 10.6 | Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül | 10 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **11** | **ATIFLAR** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 11.1 | Öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf | 8 |  |  |  |  |
|   | 11.2 | Öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf | 4 |  |  |  |  |
|   | 11.3 | SSCI, SCI-Exp, AHCI tarafından taranan dergilerde, öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf | 8 |  |  |  |  |
|   | 11.4 | SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde, öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf | 4 |  |  |  |  |
|   | 11.5 | ESCI tarafından taranan dergilerde, öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf | 4 |  |  |  |  |
|   | 11.6 | Hakemli ulusal dergilerdeki, öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki her bir atıf | 2 |  |  |  |  |
|   | 11.7 | Bestecinin kendisinin yer almadığı uluslararası konserde eserinin seslendirilmesi | 8 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
| **12** | **TEZ YÖNETİMİ** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 12.1 | Yönetiminde tamamlanan her DOKTORA/Sanatta Yeterlilik tezi için | 40 |  |  |  |  |
|   | 12.2 | Yönetiminde tamamlanan her YÜKSEK LİSANS tezi için | 20 |  |  |  |  |
|  | 1. **TOPLAM**
 |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| **13** | **EĞİTİM-ÖĞRETİM** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 13.1 | Lisansüstü düzeyde ders vermek. (Son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders) | 5 |  |  |  |  |
|   | 13.2 | Lisans düzeyinde ders vermek. (son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders) | 3 |  |  |  |  |
|  | 13.3 | Ön lisans düzeyinde ders vermek. (son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders) | 1 |  |  |  |  |
|  | **13. TOPLAM** |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| **14** | **DİĞER BİLİMSEL/SANATSAL/SPORTİF ETKİNLİKLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 14.1 | Bölüm, fakülte veya üniversite bünyesinde laboratuvar / araştırma merkezi/ sanat ve tasarım atölyesi veya stüdyo kurmak | 60 |  |  |  |  |
|   | 14.2 | En az 3 ay süre ile yurt dışındaki herhangi bir üniversite/araştırma kurumu/enstitüde araştırma amacı ile bulunmak/bulunmuş olmak | 60 |  |  |  |  |
|   | 14.3 | Uluslararası akademik organizasyon (kongre, sempozyum, yarışma, panel vb. sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar) yürütme/düzenleme kurulunda yer almak  | 75 |  |  |  |  |
|   | 14.4 | Ulusal akademik organizasyon (kongre, sempozyum, yarışma, panel vb. sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar) yürütme/düzenleme kurulunda yer almak  | 40 |  |  |  |  |
|   | 14.5 | Uluslararası sporda hakemlik, antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görev yapmak | 40 |  |  |  |  |
|   | 14.6 | Ulusal sporda hakemlik, antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görev yapmak | 30 |  |  |  |  |
|  | **14.TOPLAM** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **15** | **ENDÜSTRİYEL FAALİYETLER ve AÇIK ERİŞİM MATERYALLERİ**  | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 15.1 | Özel Firmalara veya Teknokentlere verilen en az haftada 1 günlük ve en az 1 yıllık danışmanlık | 60 |  |  |  |  |
|   | 15.2 | Resmi Kurumlara verilen en az haftada 1 günlük ve en az 1 yıllık danışmanlık | 40 |  |  |  |  |
|   | 15.3 | Açık Ders Video yayını (her bir dönemlik ders için) | 50 |  |  |  |  |
|   | 15.4 | Açık Ders Notları (her bir dönemlik ders için) | 50 |  |  |  |  |
|   | 15.5 | Açık Bilim ve Açık Erişim Kurulunda görev alma | 20 |  |  |  |  |
|   | 15.6 | Araştırma projeleri web sayfası | 20 |  |  |  |  |
|  | 15.7 | Açık erişim dergisinde yayın (her yayın için) | 10 |  |  |  |  |
|  | 15.8 | Kişisel ORCHID numarası alınması | 10 |  |  |  |  |
|  | 15.7 | Akademik yayınların Üniversite açık arşivinde bulunması | 10 |  |  |  |  |
|  | 15.8 | YÖKSİS-Kurumsal Akademik Arşiv Formu Güncellemesi (6 aylık periyotlarda güncelleme) | 10 |  |  |  |  |
|  | **15.TOPLAM** |  |  |  |  |
|  | **GENEL TOPLAM** |  |  |  |  |
| **16** | **İdari Faaliyetler (**En fazla üç yıl saydırılabilir.) | **Her Yıl İçin** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 16.1 | Dekan/Müdürlük | 60 |  |  |  |  |
|   | 16.2 | Dekan Yardımcılığı /Müdür Yardımcılığı | 50 |  |  |  |  |
|   | 16.3 | Bölüm Başkanlığı  | 50 |  |  |  |  |
|   | 16.4 | Bölüm Başkan Yardımcılığı  | 40 |  |  |  |  |
|  | 16.5 | Anabilim Dalı Başkanlığı | 40 |  |  |  |  |
|   | 16.6 | Kurul Başkanlığı, Komisyon Başkanlığı, Kordinatörlük | 40 |  |  |  |  |
|  | 16.7 | Komisyonlarda Üyelik ve Kalite Elçiliği | 40 |  |  |  |  |
|  | **16.TOPLAM** |  |  |  |  |
|  | **GENEL TOPLAM** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17** | **Sempozyum ve Kongre Organizasyonları vb. Başkanlık, Moderatörlük / Üyelik (Her bir faaliyetten en fazla 150 puan)** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası Faaliyet Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası Puan** | **Toplam****Faaliyet** | **Toplam****Puan** |
|   | 17.1 | Uluslararası akademik organizasyonlarda (kongre, sempozyum, yarışma, panel, toplantı, sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar) koordinatörlük veya başkanlık | 70 |  |  |  |  |
|  | 17.2 | Uluslararası akademik organizasyonlarda (kongre, sempozyum, yarışma, panel, toplantı, sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar) koordinatör/ başkan yardımcılığı | 50 |  |  |  |  |
|  | 17.3 | Uluslararası akademik organizasyonlarda (kongre, sempozyum, yarışma, panel, toplantı, sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar) moderatörlük/oturum başkanlığı | 25 |  |  |  |  |
|  | 17.4 | Ulusal akademik organizasyonlarda (kongre, sempozyum, yarışma, panel, toplantı, sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar) moderatörlük/oturum başkanlığı | 20 |  |  |  |  |
|   | 17.5 | Alanı ile ilgili uluslararası kursa katılım | 20 |  |  |  |  |
|   | 17.6 | Alanı ile ilgili ulusal kursa katılım | 10 |  |  |  |  |
|   | 17.7 | Kurum dışı doktora/uzmanlık/yüksek lisans sınavlarında jüri üyeliği | 20 |  |  |  |  |
|   | 17.8 | Profesörlük ve Doçentlik jüri üyeliği | 40 |  |  |  |  |
|  | 17.9 | Uzmanlık alanı ile ilgili uluslararası dernek üyeliği | 20 |  |  |  |  |
|  | 17.10 | Uzmanlık alanı ile ilgili ulusal dernek üyeliği | 10 |  |  |  |  |
|  | 17.11 | Bilirkişi olarak görüş bildirme veya rapor hazırlama | 20 |  |  |  |  |
|  | **17.TOPLAM** |  |  |  |  |
|  | **GENEL TOPLAM** |  |  |  |  |

**AKADEMİK KADROLARA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE ADAYLARIN BAŞVURU ASGARİ KOŞULLARINI DEĞERLENDİRME SONUÇ RAPORU**

|  |
| --- |
| **BAŞVURAN ADAYIN;** |
| ADI ve SOYADI |  |
| BAŞVURDUĞU UNVAN |  |
| FAKÜLTE |  |
| BÖLÜM |  |
| ANABİLİM/ANASANAT DALI |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADAYIN BAŞVURDUĞU KADROYA İLİŞKİN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP SAĞLAMADIĞI | SAĞLIYOR | SAĞLAMIYOR |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YAPANIN;** |
| UNVANI, ADI ve SOYADI |  |
| ÜNİVERSİTE |  |
| FAKÜLTE ve BÖLÜMÜ |  |
| DEĞERLENDİRME TARİHİ |  |
| İMZASI |  |

1. Atamanın yapılabilmesi için doçentlik unvanını sözlü sınav aşaması olmaksızın alan adaylar başvurudan sonra Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak Jürilerce yapılan sözlü sınavda da başarılı olmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)